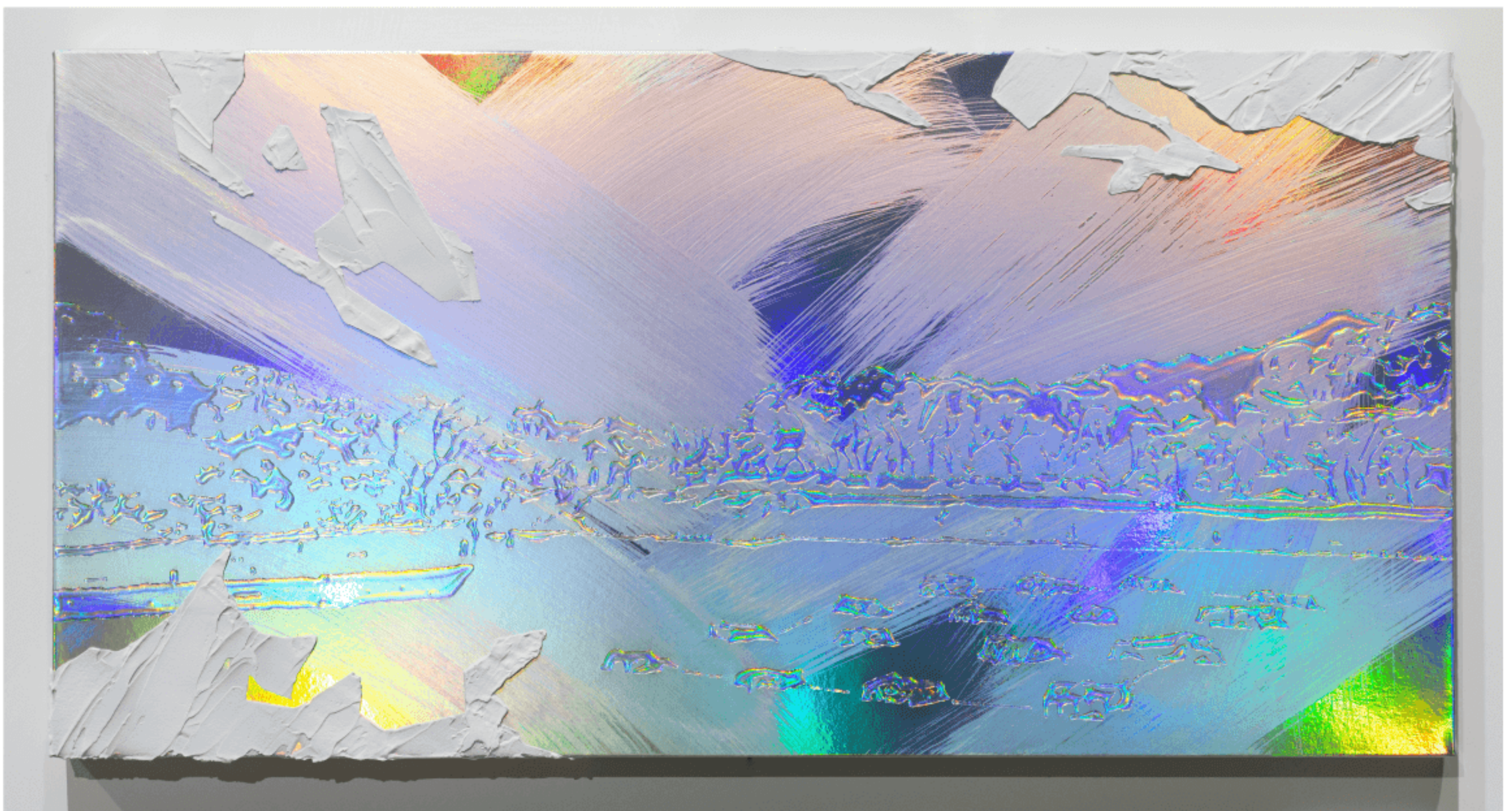
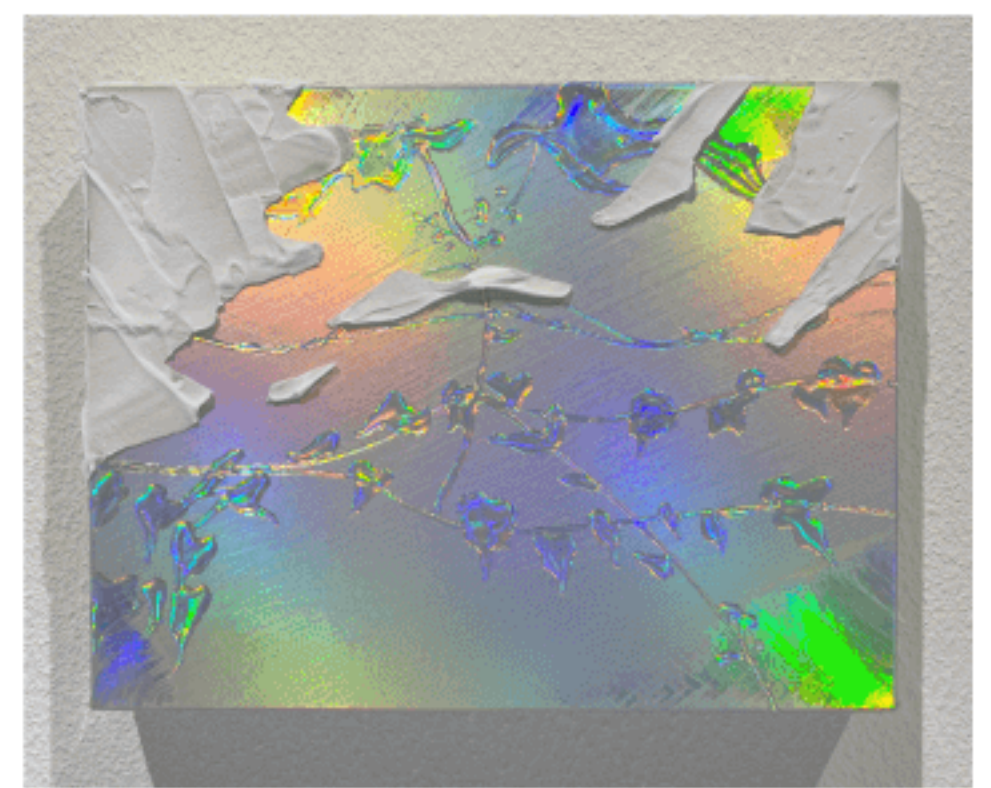
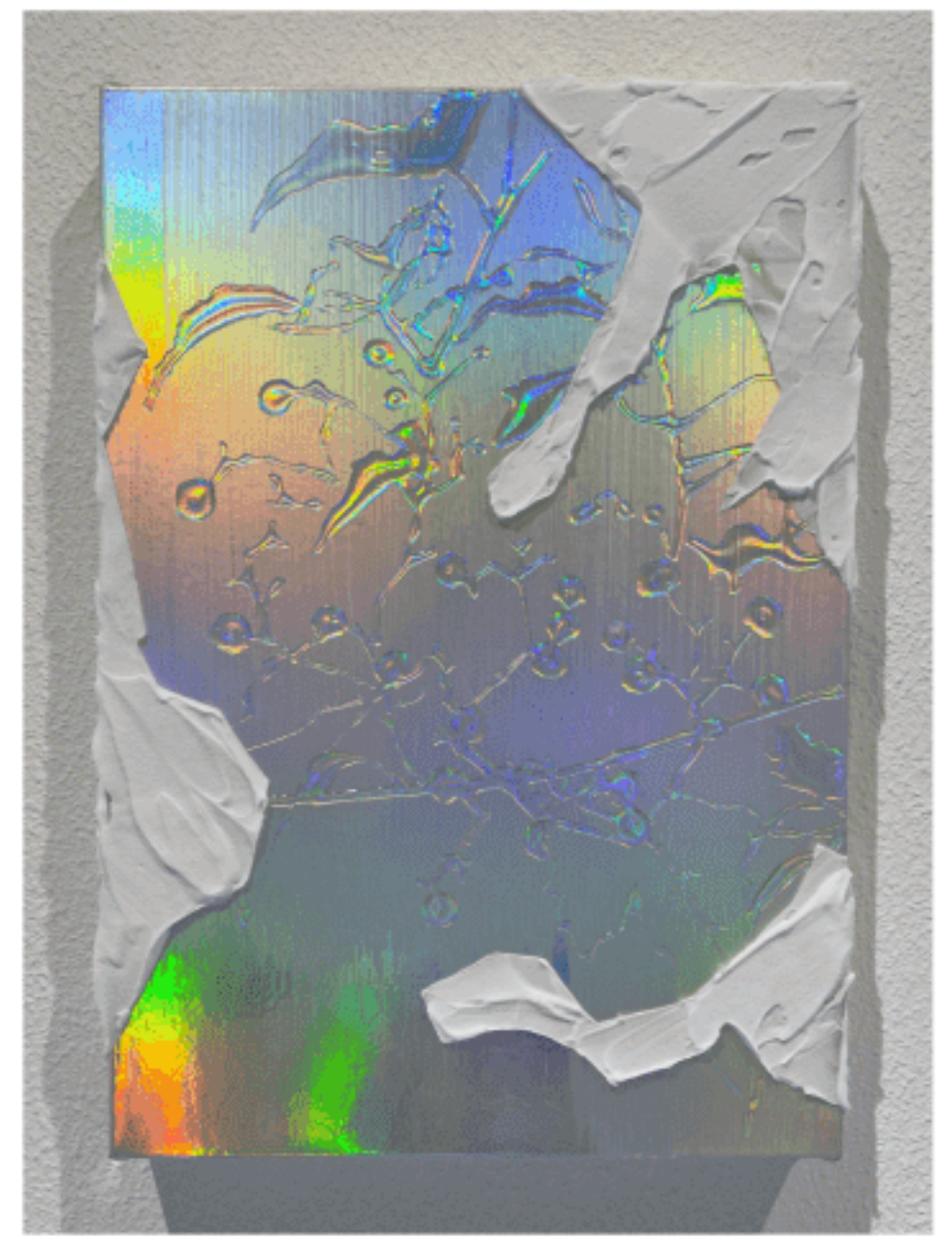
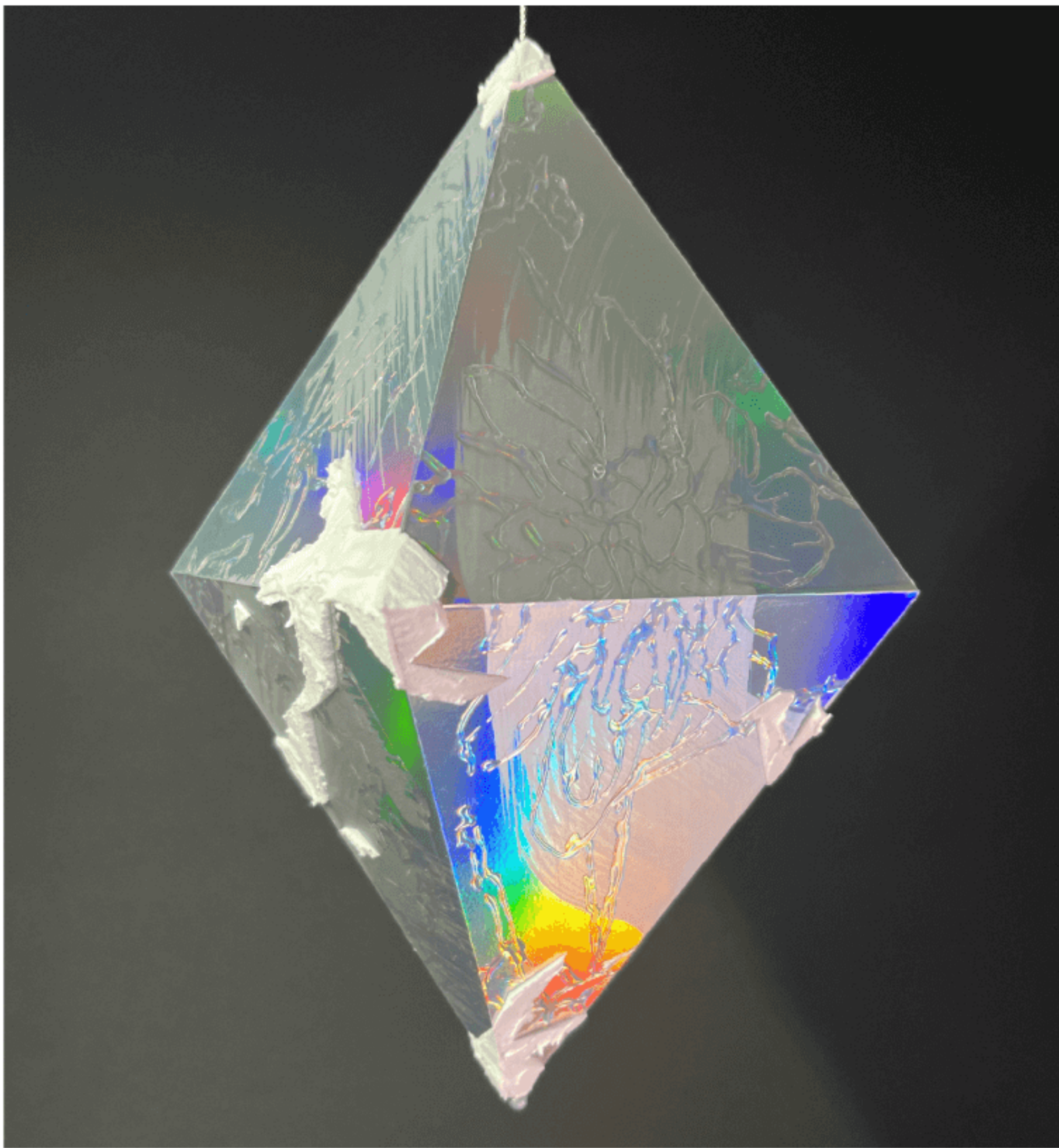




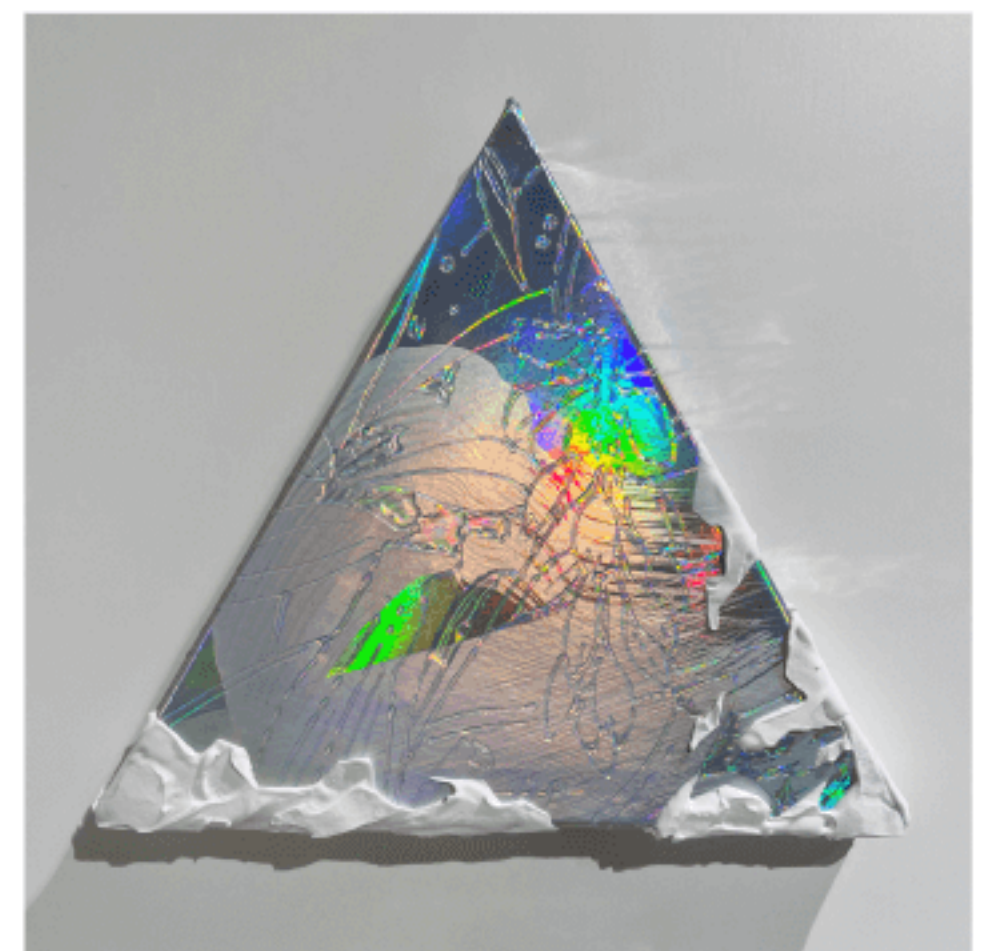
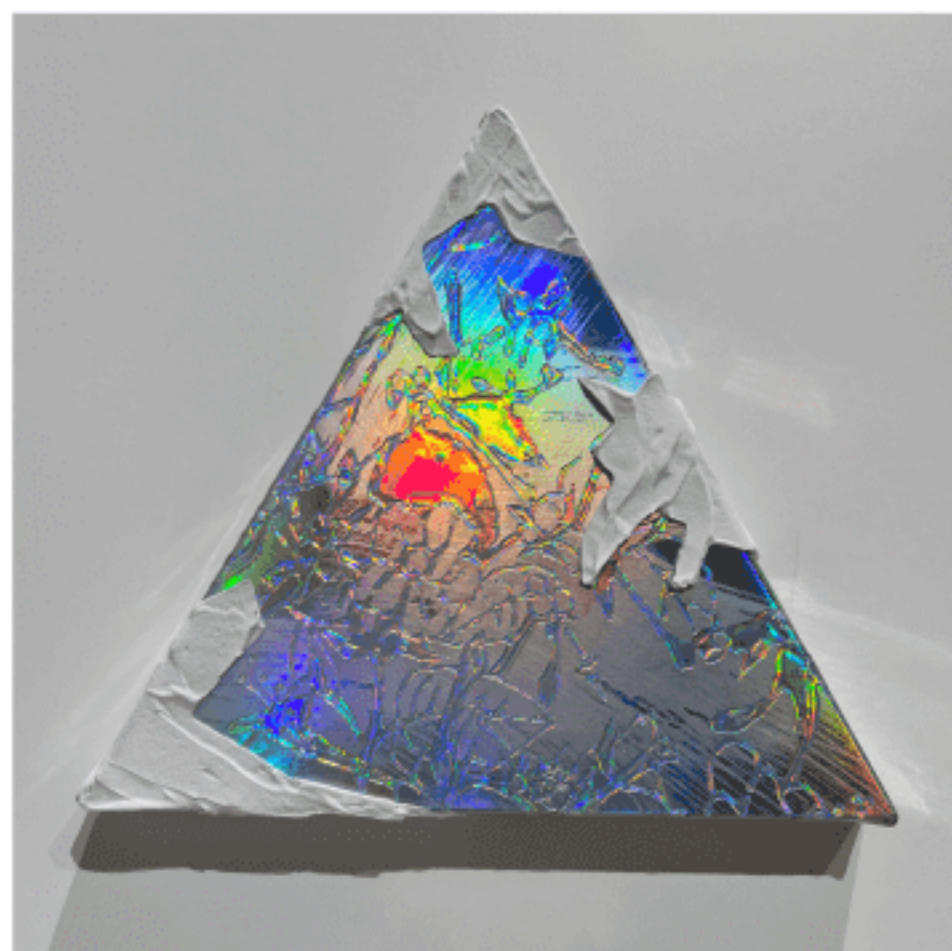
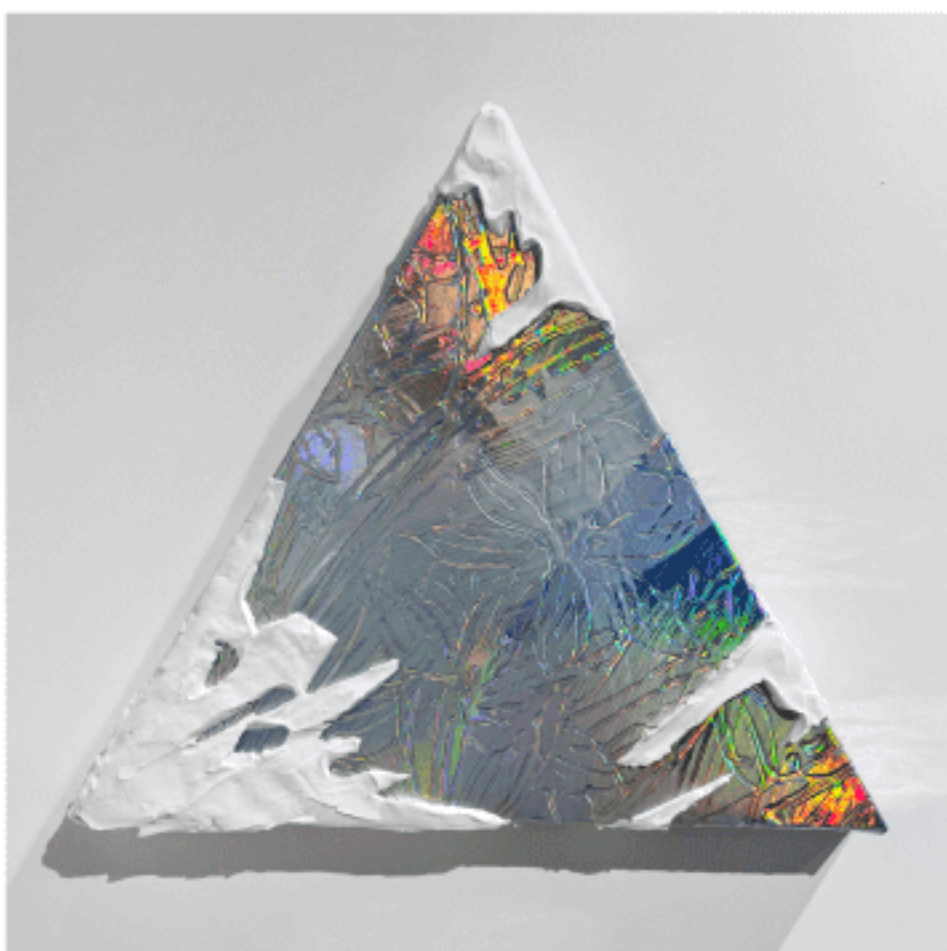
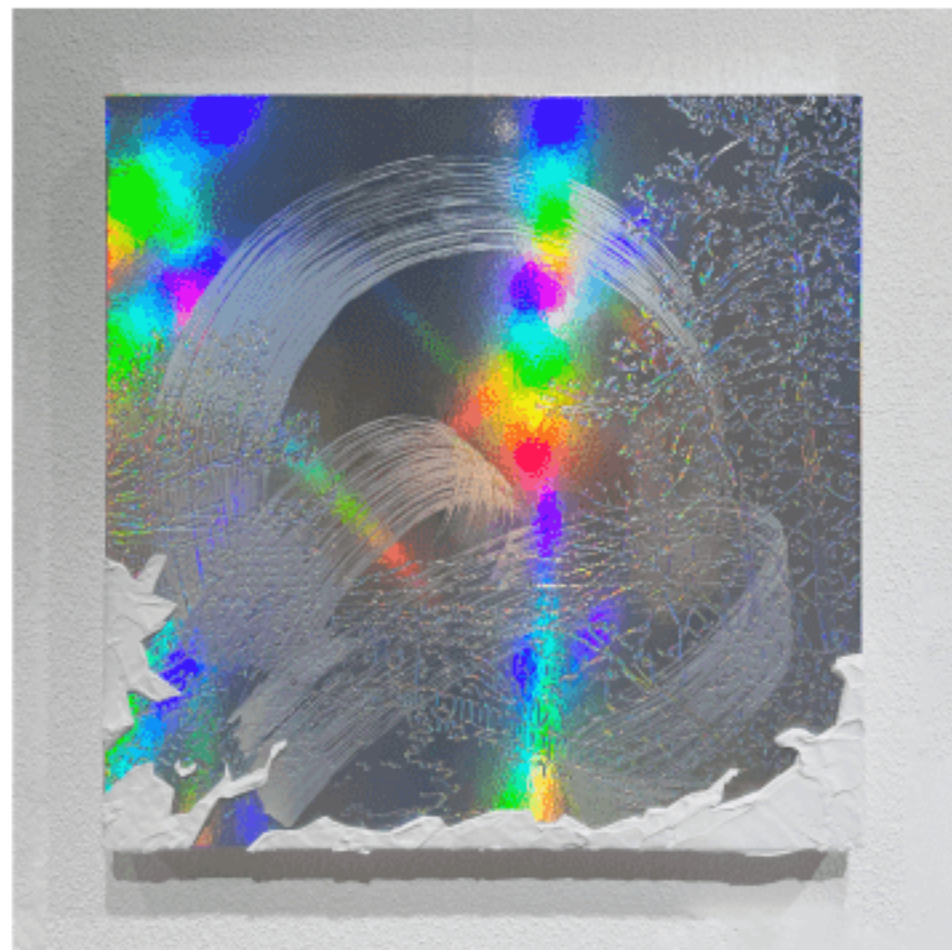
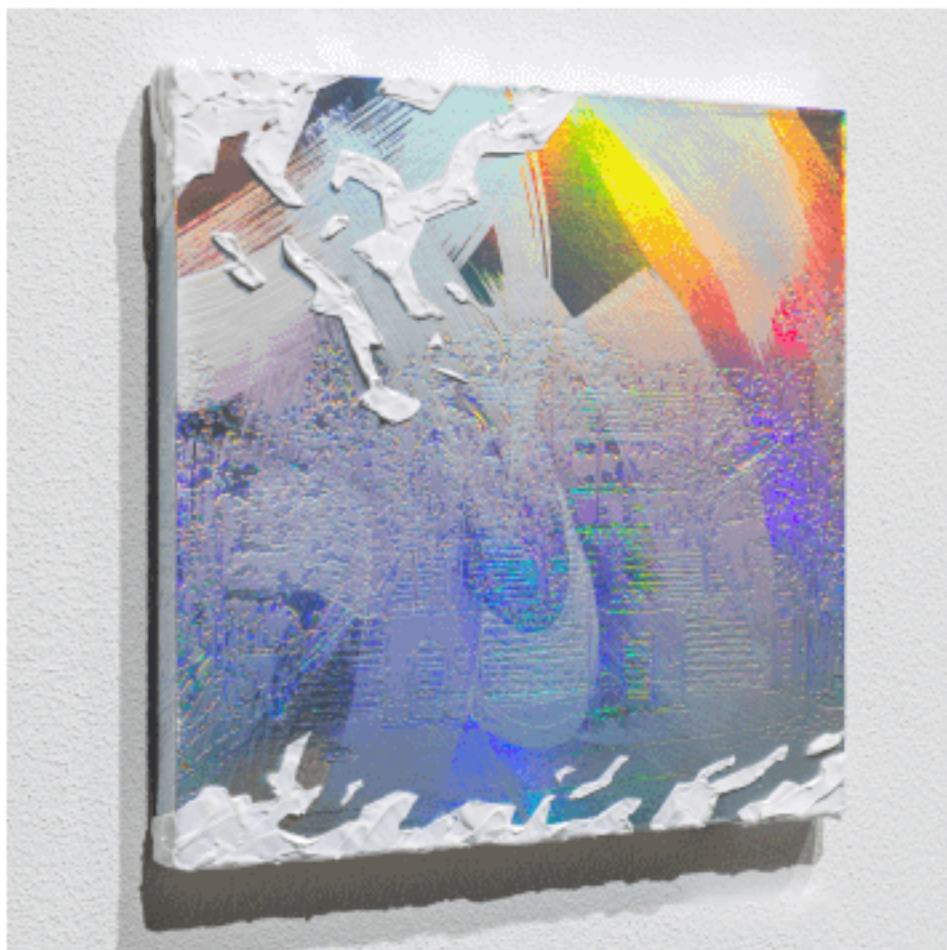
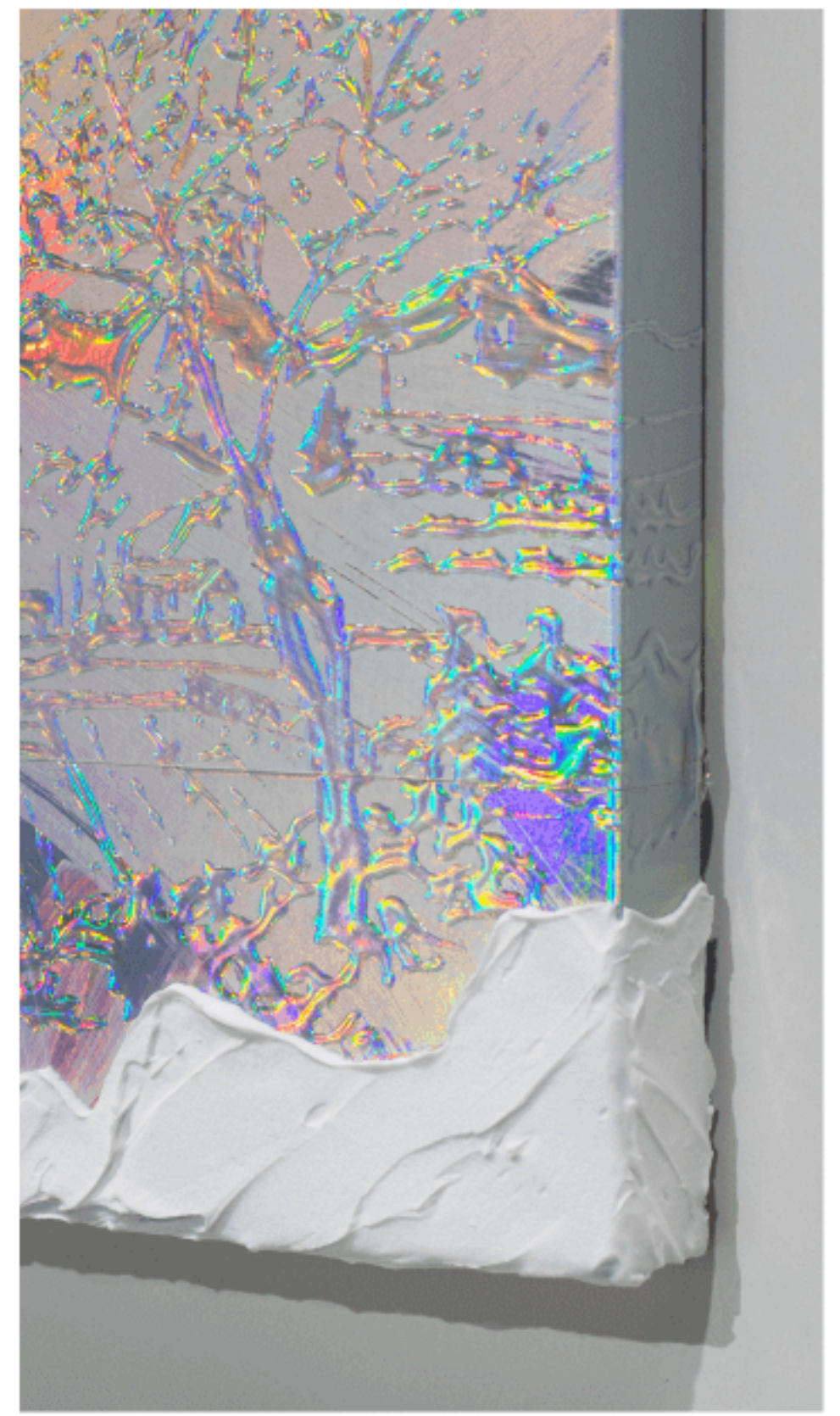
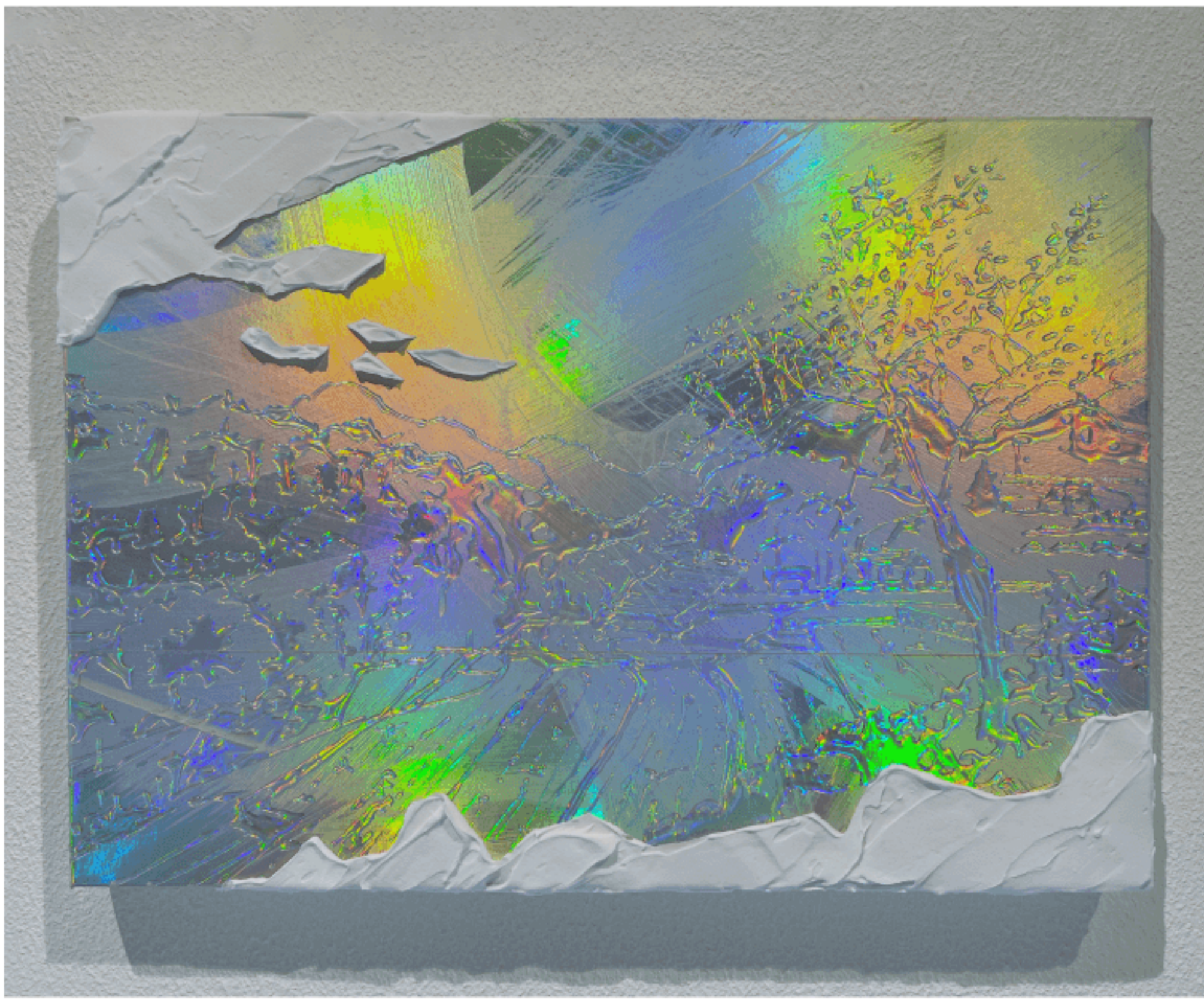
Orecho HONDA Artworks Portfolio



ORECHOSTUDIO



Glitter of something special Series



Glitter of something special Series



Loop Movie

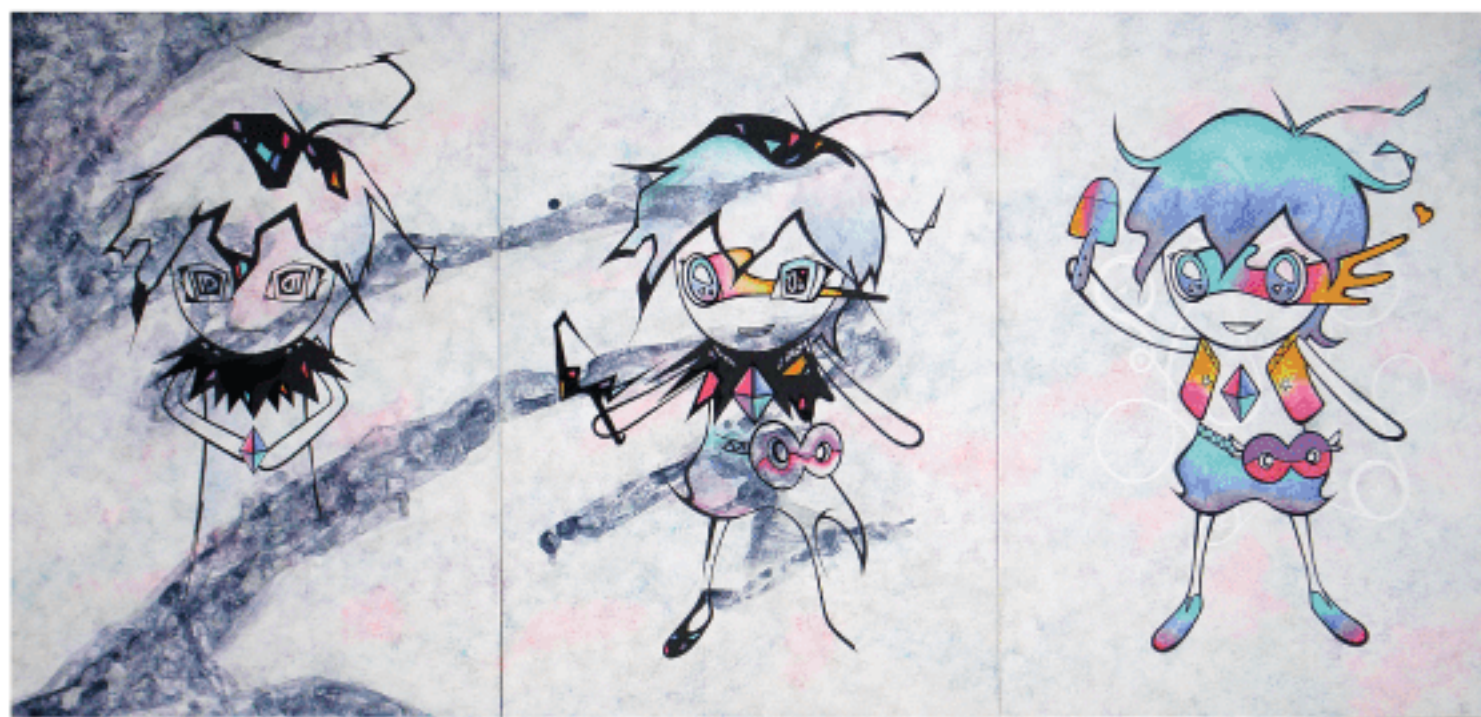
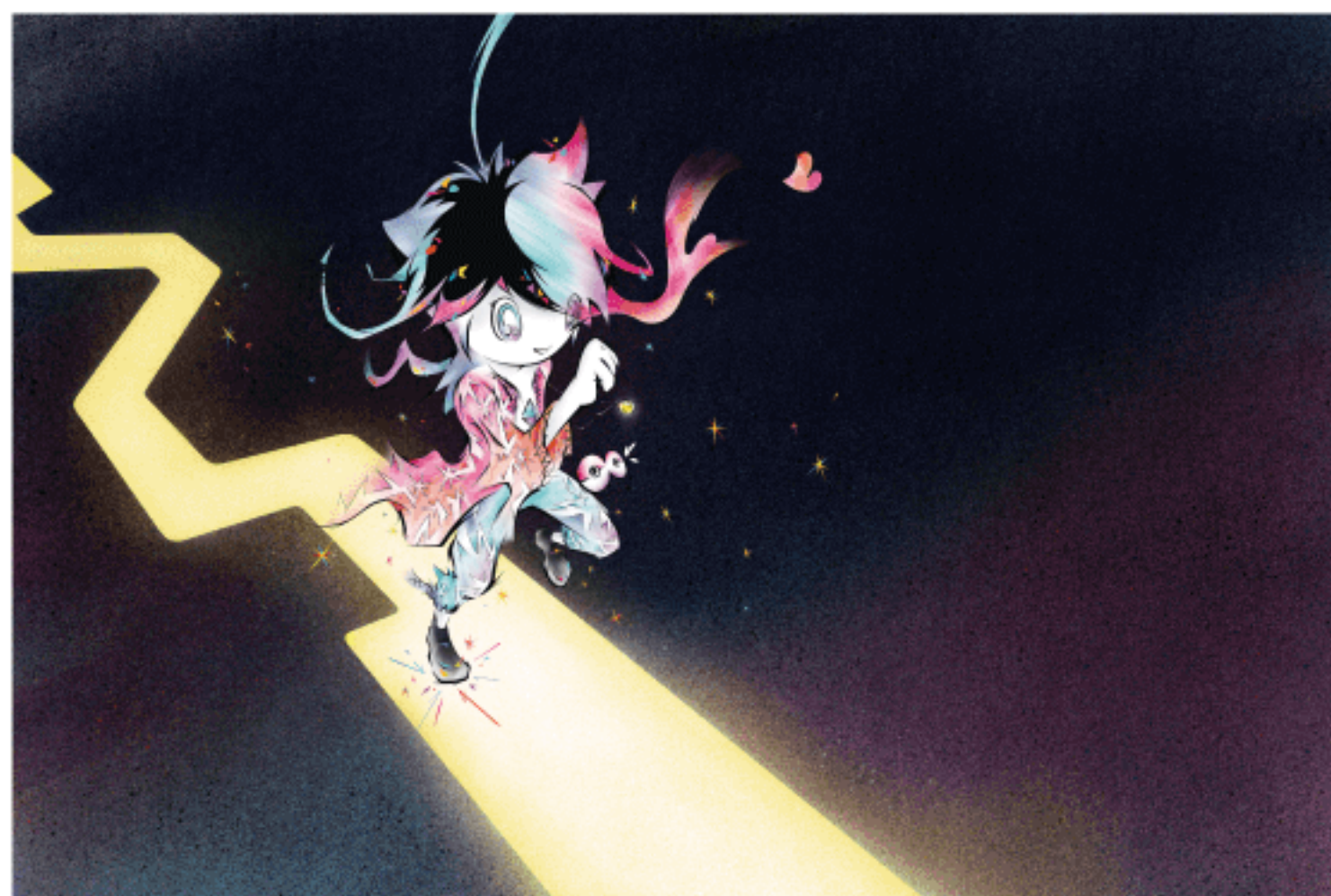
<https://youtu.be/jkDbCSQIQCM>



Step by Step Series



Step by Step Series



Orecho Series



Stardust Camouflage Series



Bit Series



おれちょ本多

アーティスト

1977 年 福岡県出身

武蔵野美術大学 造形学部 空間演出デザイン学科 ファッションデザインコース卒業



Statement

私は「自己超越への旅」というコンセプトでアート活動を展開しています。

このコンセプトは、自身の表現活動の中で感じた自己否定と自己肯定の間で揺れる心情や学びを、作品を通じて表現したいという思いから生まれました。

アーティスト名の「おれちょ」という言葉は、コンセプトに込められた「己を超える」という部分から生まれた造語です。そして、自身の創作姿勢と世界観を象徴した言葉にもなっています。

この「自己超越」という言葉には、複数の解釈が存在します。私はこの言葉を、自己の可能性を信じて果敢に挑戦し続けること、そしてその過程での成長がもたらす幸福感や力を、社会にとって価値あるものとして提供できる状態と捉えています。

私の作品の中心テーマは、肯定的な精神姿勢へとつながる思考法、物事の捉え方、空想の断片などです。

これらのテーマは、自己啓発や精神世界、量子力学、宗教学などの情報を研究する中で得た洞察が起点になっています。またキュビズムの持つ多視点表現にも影響を受け、多視点で世界と現象を捉え、自らが「視点を選ぶ」というアイデアに辿り着きます。

現在制作中の「輝く特別なもの Series」では、ホログラム素材に透明な絵の具で "輝きを描く" 独自の手法を採用しています。これにより、光の屈折を利用し、色を限定しない輝く絵を浮かび上がらせます。

このシリーズでは、これまでの作品に現れた「輝き」という要素を中心に据えつつ、身近な風景や植物をモチーフに描くことで、視点によって色が変わる世界を視覚的に表現し「自己の捉え方次第で世界はその色を変える可能性がある」という洞察をもたらすことを目指しています。

私の近年の制作活動の背景には、日常生活における「情報の選択と捉え方」に対する意識の変化があります。

これは私が抱えている問題意識であり、また関心の対象でもあります。

「情報の選択と捉え方」を意識的にコントロールし、活用することで、個々人がより理想的な世界で生きることが出来ないか？と模索しています。

おれちょ本多

アーティスト

CV

1977 年 福岡県出身

2001 年 武蔵野美術大学 造形学部 空間演出デザイン学科 ファッションデザインコース卒業

イラストレーター、デザイナーとしてキャリアをスタート

メジャーアーティストのオフィシャルグッズなどのイラスト、デザインの制作、
企業、団体、店舗の Web サイト、ロゴ、印刷物のデザインを手掛ける

2005 年 アーティストとして自身の作家活動開始

【 個展 】

2023 年 「煌めきの点を繋ぐ」 gallery cobaco 福岡

2023 年 「おれちょ本多 × SUC」 スタートアップカフェ 福岡

2022 年 「輝く特別なもの」 Gallery4830 福岡

2013 年 「ありがとー！ (FUCA Exhibition vol.02)」 FUCA BASE 福岡

2012 年 「Dig it!」 IAF SHOP* 福岡

【 グループ展 】

2020 年 「Gallery4830mix vol.01」 Gallery4830 福岡

2016 年 「下線部のこたえを求めよ」 FUCA BASE 福岡

2014 年 「MSB & MSB」 ギャラリーとわーる 福岡

2014 年 「武蔵野美術大学校友会福岡支部小品展」 ギャラリーおいし 福岡

2014 年 「Art After Ten vol.04」 ティエンポ 福岡

2014 年 「天神ラボ FOLLOW THE TRACKS」 福岡 PARCO 福岡

2014 年 「シゲキバアルテ回顧展」 シゲキバ 福岡

2013 年 「MSB&MSB」 ギャラリーとわーる 福岡

2013 年 「武蔵野美術大学校友会福岡支部展 2013」 福岡市美術館 福岡

2013 年 「シゲキバアルテ vol.5」 シゲキバ 福岡

2012 年 「ミナモトムサビ小品展」 ギャラリーとわーる 福岡

2012 年 「天神ラボ」 福岡 PARCO 福岡

2011 年 「ミナモトムサビ小品展」 ギャラリーとわーる 福岡

2011 年 「福岡魂 vol.8」 ソラリアプラザ 1F ゼファ 福岡

2011 年 「武蔵野美術大学校友会福岡支部展 2011in 久留米」 石橋美術館 福岡

2009 年 「GEISAI #12」 東京ビッグサイト 東京

2005 年 「GEISAI #8」 東京ビッグサイト 東京

【 受賞歴 】

2023 年 「Fukuoka Wall Art Project」 入賞

受賞作品展 「Fukuoka Wall Art 賞 2023」 Artist Cafe Fukuoka 福岡

受賞作品が旧福岡ビル跡地工事仮囲いに掲出

2021 年 「SHIBUYA ART AWARDS 2021」 入選

入選作品展 「SHIBUYA ART AWARDS 2021」 スペース 428 東京

2021 年 「Fukuoka Wall Art Project」 入賞

受賞作品が JR 博多駅前、西日本シティ銀行建替工事仮囲いに掲出

【 アートフェア 】

2023 年 「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023」 福岡マリンメッセ 福岡

2021 年 「ART FAIR ASIA FUKUOKA 2021」 博多阪急 福岡

【 その他 】

2022 年 絵本 「おやすみ ねんね」 出版

2021 年 NFT 「Step by Step Series」 販売

2019 年 福岡県薬院のギャラリー Gallery4830 のディレクターに就任

2016 年 映画 「センチメンタル・ジャーニー 朝倉幻燈浪漫」 主演

2014 年 ORECHO STUDIO (オレチョ・スタジオ) 設立

2009 年 iPhone スライド作品集アプリ 「takao honda」 をリリース。App Store の注目作品に掲載

Orecho HONDA

Artist

1977 Born in Fukuoka, Japan

Graduated from the Fashion Design course at Musashino Art University's Faculty of Spatial and Display Design in Tokyo.



Statement

My art practice is based on the concept of "The Journey to Self-Transcendence,".

The concept was born out of a desire to express, in the form of artwork, the feelings and learnings that I have experienced in my expressive activities, which oscillate between self-denial and self-affirmation.

My artist name "Orecho" (in Japanese, "Ore" means "Yourself" and "cho" means "Go beyond") is a term I coined from the concept of "Going beyond yourself,". The word has become symbolic of my creative attitude and worldview.

Several ways of perceiving the term "Self-Transcendence" exist.

I see this term as a state of believing in one's own potential, boldly continuing to challenge oneself, and being able to offer the happiness and strength gained through the growth of this process as something of value to society.

The main themes of the artworks are chosen to be thoughts, words, ways of seeing things and fragments of imagination that lead to a positive mental attitude.

These themes are the starting point of what I have gleaned through my research into self-development, spirituality, quantum mechanics, religious studies, and more.

I was also influenced by the multi-viewpoint expression of cubism, and arrived at the idea of "choosing a viewpoint" oneself, capturing the world and phenomena from multiple perspectives.

In the "Glitter of Something Special Series," which is currently in production, I use a unique technique of "Depicting Glitter" with transparent paint on a holographic material.

This makes use of the refraction of light to bring up a glittering picture that is not limited by color.

In this series, while focusing on the element of "Glitter" that is evident throughout my previous works, by drawing on familiar landscapes and plant motifs, it aims to visually represent a world whose colors change according to the perspective of the self, and to bring new insights a world whose colors change according to how the self perceives it.

One of the reasons behind my production activities is that I have become more aware of the "choice of information and how we perceive it" in my daily lives. This is also a problem and concern of mine.

I wonder if we can't consciously control and make better use of "choice of information and how we perceive it", so that each individual can live in a more ideal world? I also think about this.

Orecho HONDA

Artist

CV

1977 Born in Fukuoka, Japan

2001 Graduated from Musashino Art University in Tokyo. majored in display and fashion design.

Started my career as an illustrator and designer.

I worked on illustrations and designs for official goods of major artists.

And I also create websites, logos, and graphic designs for companies, organisations and shops.

2005 Began own career as an artist.

[Solo Exhibition]

2023 [Connecting glitter dots] gallery cobaco Fukuoka Japan

2023 [Orecho HONDA x SUC] Startup Cafe Fukuoka Japan

2022 [Glitter of something special] Gallery4830 Fukuoka Japan

2013 [Thank You-! (FUCA Exhibition vol.02)] FUCA BASE Fukuoka Japan

2012 [Dig it!] IAF SHOP* Fukuoka Japan

[Group show]

2020 [Gallery4830mix vol.01] Gallery4830 Fukuoka Japan

2016 [Find the Answer to the Underlined Part] FUCA BASE Fukuoka Japan

2014 [MSB & MSB] Gallery Towa-ru Fukuoka Japan

2014 [Musashino Art University Alumni Fukuoka Branch Small Works Exhibition] Gallery OISHI Fukuoka Japan

2014 [Art After Ten vol.04] Tiempo Fukuoka Japan

2014 [TENJIN LABO FOLLOW THE TRACKS] FUKUOKA PARCO Fukuoka Japan

2014 [sigekiba arte Retrospective Exhibition] sigekiba Fukuoka Japan

2013 [MSB&MSB] Gallery Towa-ru Fukuoka Japan

2013 [Musashino Art University Alumni Fukuoka Branch Exhibition] Fukuoka Art Museum Fukuoka Japan

2013 [sigekiba arte vol.5] sigekiba Fukuoka Japan

2012 [Minamoto Musabi Small Works Exhibition] Gallery Towa-ru Fukuoka Japan

2012 [TENJIN LABO] FUKUOKA PARCO Fukuoka Japan

2011 [Minamoto Musabi Small Works Exhibition] Gallery Towa-ru Fukuoka Japan

2011 [Fukuoka Tamashii vol.8] SOLARIA PLAZA 1F Zepha Fukuoka Japan

2011 [Musashino Art University Alumni Fukuoka Branch Exhibition in Kurume] Ishibashi Art Museum Fukuoka Japan

2009 [GEISAI #12] Tokyo Big Sight Tokyo Japan

2005 [GEISAI #8] Tokyo Big Sight Tokyo Japan

[Awards]

2023 [Fukuoka Wall Art Project] Awarded a prize.

2023 Prize-Winning Exhibition [Fukuoka Wall Art Awards 2023] Artist Cafe Fukuoka Japan

Prize-winning artwork was displayed on a temporary enclosure at the site of the former Fukuoka Building.

2021 [SHIBUYA ART AWARDS 2021] Awarded a prize.

2021 Prize-Winning Exhibition [SHIBUYA ART AWARDS 2021] space428 Tokyo Japan

2021 [Fukuoka Wall Art Project] Awarded a prize.

Prize-winning artwork was displayed in front of Hakata Station in a temporary enclosure for the reconstruction of the Nishi-Nippon City Bank.

[Art Fair]

2023 [ART FAIR ASIA FUKUOKA 2023] Marine Messe Fukuoka Japan

2021 [ART FAIR ASIA FUKUOKA 2021] Hakata Hankyu Fukuoka Japan

[Other]

2022 Picture book [Night Night] was published.

2021 NFT [Step by Step Series] on sale. <https://bit.ly/3oJYqnq>

2019 Started director of Gallery4830 in Fukuoka Japan.

2016 Played the leading character in Independent film [Sentimental Journey - Asakura Gento Roman]

2014 The Art and Design office, [ORECHO STUDIO] was established.

2009 iPhone App(my artworks) [takao honda] Release. Featured on App Store.



ORECHO
STUDIO*

E-mail	takao@orechostudio.com
Cell-phone	+81 90-5558-0040
Website	orechostudio.com
Instagram	@orechostudio



OREHOSTUDIO



OREHOSTUDIO.COM